

# cyber neptune

el nuevo álbum de **claire vezina**

Del fondo de los mares  
A los confines del universo  
La vida se aferra  
Se busca, se pierde  
¿Qué es de la muerte?  
Erra por todas partes  
Por dónde pasa la vida  
Merodea, espera...  
Cyber Neptune...

En estas pocas líneas que abren el álbum, se adivina adónde la autora compositora **Claire Vezina** desea llevarnos con este 4.º opus. **Cyber Neptune** es un álbum poderoso y significativo que navega en agua libre: A veces en la tormenta, a veces en la calma, pero siempre con intensidad. **Cyber** por el mundo moderno, lo cotidiano, lo virtual. **Neptune** por el agua, lo imaginario, las profundidades.

Algunos textos oníricos y sensibles que tratan de la vida y de la muerte, del amor y de la guerra, nos cuentan historias urbanas (*Llueve sobre la ciudad*, *En tu mundo cyber*), una leyenda vendéenne (*Méluzine*), unas preguntas contemporáneas (*Cyber Neptune*, *Jeanne, los soldados*), de los sueños despiertos (*Naufragio*, *11:52*, *Del oeste sopla una brisa*) y de las interrogaciones sobre la vida (*Sol*, *Tantas guerras*).

Con este nuevo álbum, la música nos hace navegar en su universo con la ayuda de atmósferas electrorock con tendencias progresivas, permaneciendo al mismo tiempo conectada con sus raíces musicales.



Los arreglos de **Cyber Neptune** pasan de cabo a rabo del álbum y nos dan el gusto de volver siempre un poco más con el fin de sumergirse en su universo a doble polo. Con su voz única, Claire nos entrega melodías finamente cinceladas y llamativas.

Ella trae consigo también su piano Rhodes; con él, su color y su calor legendario se reúnen en varias piezas. La pianista se revela también en las otras partes de piano, de Wurlitzer, de Mellotron, de órganos y toca incluso un poco de guitarra.

Una colaboración notable, es la de **Serge Poulin**, a la co composición de varios títulos, a la co realización y a ciertas grabaciones. Habiendo tocado todas las partes de batería y de percusión además de ciertas guitarras, él creó ciertos pasajes que dan a esta producción su color si enigmático. Es

necesario mencionar la implicación de **Jeff Grenier** del estudio Monocube a la grabación y al montaje así como su participación como músico invitado en ciertos títulos. Se añade también, **Marc-André Dubé** al bajo, es el amigo cómplice desde hace mucho tiempo. Además, notamos la participación de los guitarristas de guitarras eléctricas **Éric Savard**, **Richard Soucy** y **Christian Poirier** así como **David Jacques** al saz quien se reúne a Claire en esta producción añadiendo a su vez sus toques personales a las guitarras. Por último, una colaboración desde el otro lado del Atlántico en un texto de un amigo de Alemania, **Gerd Heger** (*Tantas guerras*).

**Cyber Neptune:** un álbum completamente libre y enteramente independiente.

**Cyber Neptune de Claire Vezina:** un álbum y una autora compositora que hay que descubrir.

**Realización:** Claire Vezina y Serge Poulin

**Arreglos:** Claire Vezina, Serge Poulin y los músicos

**Grabación y Montaje:** Jeff Grenier (Estudio Monocube)

**Grabación adicional:** Serge Poulin (La Groupe Shoppe)

**Grabado:** Reggie Thompson (Estudio CDX Mastering)



Promotion radio: C vez éditions evez@mac.com  
Distribution: Unicorn digital - Outside music info@unicornrecords.com